

Vol. 72 - Suplemento 2 - 2012



LA TAPA

Camilo Villanueva. Nacimiento, 2009

Técnica: Óleo. 1.00 x0.80 m. Cortesía del autor.

Camilo Villanueva nació en Buenos Aires el 10 de marzo de 1950. Comenzó a pintar a los 35 años dejando sus actividades comerciales para dedicarse exclusivamente a la pintura. Sus obras se caracterizan por el fuerte contraste de colores y su impacto visual. Apasionado por el mundo interno y trayectoria de Xul Solar, estudió pintura en el museo Rómulo Raggio (Vicente López, Prov. de Buenos Aires) y se especializó en teoría y práctica del color, tal como se manifiesta en su obra. Expuso sus pinturas en Buenos Aires en el Patio Bullrich, Sheraton Hotel, Conquistador Hotel, en la Sociedad Rural Argentina (Palermo), galerías de arte La Maja, Babilonia, en Punta del Este en la galería de arte Yango. También en el Colegio de Profesionales en Psicología Transpersonal de la República Argentina, que lo invitó a exponer sus pinturas en los distintos congresos realizados, bajo el lema "Un artista diferente para un público diferente". En la década del 90 fue invitado por la empresa Cablevisión a participar con sus pinturas en diferentes programas de arte. Entre 1997 y 2010 vivió en el Valle de Calamuchita (Córdoba) donde expuso en la galería de arte Posta El Sauce en Villa General Belgrano y en Artempresa (Córdoba Capital). Participó en París invitado por Espacio Escarlata los días 20 al 22 de mayo de 2010 con tres de sus obras en el Centro de Arte "La Bellvillose". Varias de sus pinturas están expuestas en portales de arte, en distintos países del mundo y forman parte de colecciones particulares en Estados Unidos de Norteamérica y Australia. Su obra *El maestro* ha sido tapa de Medicina (B. Aires), vol. 72, suplemento I, 2012.

Fuente: <http://www.camilovillanueva.com>